DÉCOUVREZ BRIANÇON CONFÉRENCES

70 voyages virtuels au cœur du patrimoine

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

BRIANÇON, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE ET MEMBRE DU RÉSEAU DES SITES MAJEURS VAUBAN

Cette brochure fait l'inventaire des conférences proposées par les guides-conférenciers du **service du Patrimoine de Briançon** professionnels.
Les conférences peuvent être données à Briançon ou hors Briançon. Elles sont, la plupart du temps, illustrées par une projection d'images. La mise à disposition d'un ordinateur portable, d'un projecteur et d'un écran est comprise dans la prestation.

MODE D'EMPLOI

Dans un premier temps, contactez le service du Patrimoine de Briançon afin d'étudier avec nous la meilleure proposition possible pour votre groupe. Un dossier de suivi sera alors créé selon votre demande. Le service vérifiera ensuite la disponibilité du ou des guides nécessaires. Une fois cette disponibilité assurée, vous recevrez par mail le résumé de votre demande, le tarif de la prestation ainsi qu'une fiche de réservation à retourner dûment complétée afin que votre contrat de réservation, à présenter lors de votre visite, puisse être établi. €
Il ne restera plus alors qu'à attendre le jour J pour profiter de la conférence !

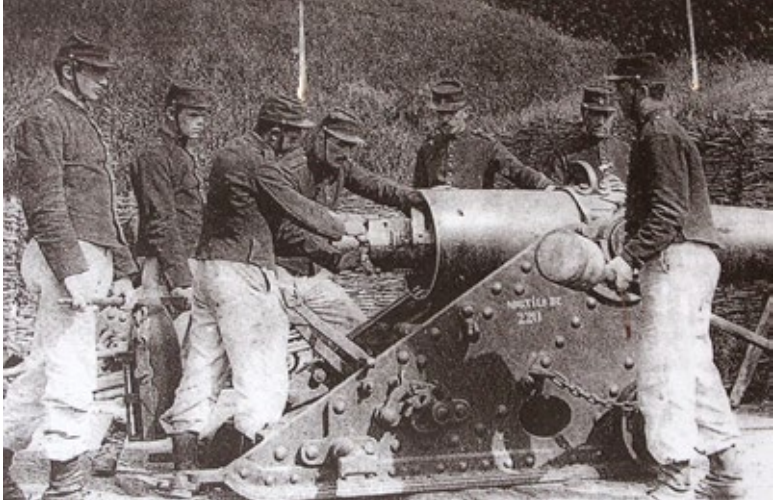
TARIF APPLICABLE JUSQU'AU 6 JUILLET 2021 : 110 €

TARIF APPLICABLE À PARTIR DU 7 JUILLET 2021 : 120 €

Durée : 1 h 30 à 2 h

Frais de déplacement du guide en sus

Annulation : Pour toute conférence non décommandée dans un délai inférieur à 48 h, le montant total de la prestation sera dû.



PATRIMOINE MILITAIRE

Le Réseau des Sites majeurs Vauban au Patrimoine mondial de l'UNESCO

Vauban l'œuvre d'une vie

Vauban au secours des Alpes

Vauban, la pierre et les hommes dans la fortification bastionnée

L'empreinte de Vauban sur la côte méditerranéenne

Vauban sur le littoral atlantique (nord et sud, 2 parties)

Vauban sur la Manche

Vauban de Saint-Malo à Dunkerque

La vie militaire au 18e siècle

Les fortifications de Briançon, de Vauban à Maginot

Évolution de l'armement et de l'architecture militaire au 19e siècle (2 parties)

Évolution de l'armement et de l'architecture militaire au 20e siècle (2 parties)

Visite virtuelle de la ceinture des forts du 18e siècle

Visite virtuelle des forts des 19e et 20e siècles

Histoire du régiment de la neige

Le 159e RIA dans la première guerre mondiale

PATRIMOINE RELIGIEUX

Dissidences religieuses et Valdéisme

Le bestiaire en Briançonnais, représentations et symboles

Les peintures murales

Les scènes de la vie du Christ dans les peintures murales du Briançonnais

La légende de saint Antoine abbé dans les peintures murales

Les peintures murales de l'église des Cordeliers

Les peintures murales de la chapelle Sainte-Lucie de Puy-Chalvin

Les confréries à Briançon
Les confréries à Guillestre
Les confréries à Vallouise

L'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, les hospices

L'orfèvrerie en Dauphiné

Voyage dans l'iconographie religieuse des hameaux de Briançon
Voyage dans l'iconographie des tableaux de la Collégiale de Briançon
Voyage dans l'iconographie religieuse en Vallouise

Présence et influence des ordres religieux à Briançon

Les guerres de religion

Le Matutinaire des frères Fine

Le diable dans tous ses états

VIE QUOTIDIENNE

Les institutions briançonnaises au temps des Escartons

De l'artisanat à l'industrie en Briançonnais

Histoire de l'instruction publique

L'industrie de la soie à Briançon

L'alimentation en Dauphiné

Histoire des vêtements et des tissus

Histoire du mobilier dans les Alpes

La place et la représentation de la femme dans l'histoire briançonnaise

La mesure du temps
Les cadrans solaires

Commerce et colportage en Briançonnais

Du grain au pain, l'alimentation autrefois

L'architecture rurale traditionnelle du grand Briançonnais

Histoires de douane et de contrebande

Le patrimoine viticole en Haute Durance

Us et coutumes dans les Alpes

L'alimentation au Moyen Âge

HISTOIRE

L'Antiquité dans les Alpes

Briançon au fil des siècles (2 parties)

Histoire du Dauphiné (2 parties)

L'évolution de la frontière

Histoire du climatisme à Briançon

Les personnages célèbres en Briançonnais

Histoire de l'art de l'Antiquité à nos jours

DIVERS

La langue de Molière

Histoire de l'écriture et du livre

La Durance

Histoire des jardins

CONTACT

ACCUEIL / BOUTIQUE
SERVICE DU PATRIMOINE

Ville de Briançon
Renseignements et réservations
Porte de Pignerol
05100 Briançon

Tél : +33(0)4 92 20 29 49

mèl : patrimoine@mairie-briancon.fr
site internet : www.ville-briancon.fr

BRIANÇON

HORAIRES D'OUVERTURE

DE 10 H À 12 H & DE 14 H À 17 H 30

DU LUNDI AU SAMEDI PENDANT LES VACANCES D'ÉTÉ.

FERMÉ LUNDI MATIN, SAMEDI, DIMANCHE & JOURS FÉRIÉS LE RESTE DE L'ANNÉE

Pour les visites programmées pendant les temps de fermeture de l'accueil, le guide vous accueillera 1/4 D'HEURE AVANT LA VISITE.

Situé sous le passage de la porte de Pignerol, l'accueil / boutique est aménagé dans un ancien corps de garde. Sous une voûte d'arêtes imposante, aux côtés de la maquette en mélèze de la ville haute, vous trouverez de la documentation sur les animations culturelles et une sélection de souvenirs et d'ouvrages sur le patrimoine et l'histoire de Briançon et sa région. Point de départ des visites-découvertes et des ateliers, il accueille également des expositions temporaires.

RETROUVEZ ET TÉLÉCHARGEZ TOUTES NOS BROCHURES GROUPES SUR NOTRE SITE INTERNET :

www.ville-briancon.fr / Visiter Briançon / onglet groupe

GROUPES

Liste des brochures disponibles sur le site internet :

- DÉCOUVREZ Briançon
- DÉCOUVREZ Autour de Briançon
- Briançon sensations le jeu
- Conférences

Pour les scolaires :

- EXPLORATEURS - actions éducatives écoles primaires, collèges et lycées
- Raccontami Briançon
  Attivita educative - en italien

“BRIANÇON, CAPITALE DU BRIANÇONNAIS, A UN CHÂTEAU FORT ÉLEVÉ FORTIFIÉ À L’ANTIQUE… TROIS CENT VINGT MAISONS EN FACE DE RUE, À TROIS ET QUATRE ÉTAGES ASSEZ BELLES, TROIS FONTAINES PUBLIQUES QUI PEUVENT SE COUPER, ET UN PUITS TRÈS PROFOND QUE LE ROY A FAIT FAIRE SUR LA PLACE D’ARMES, LE PAVÉ Y EST FORT BEAU MAIS TRÈS EN PENTE.”

Nicolas de NÉZOT / ingénieur du roi, mémoire 1736

BRIANÇON APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le label "Ville" ou "Pays d'art et d'histoire" est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le service animation de l’architecture et du patrimoine, piloté par l’animateur de l’architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville/du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.
Un réseau de 202 Villes et Pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

11 SITES EN RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D’AZUR

Arles, Pays de Carpentras et du Comtat Venaissin, Fréjus, Grasse, Hyères-les-Palmiers, Martigues, Menton, Nice, Pays de la Provence verte, Pays S.U.D. (Serre-Ponçon Ubaye Durance) bénéficient de l’appellation Villes et Pays d’art et d’histoire.

FORTIFICATIONS DE VAUBAN PATRIMOINE MONDIAL

"Les Fortifications de Vauban, inscrites sur la Liste du Patrimoine mondial, incarnent à la fin du 17e siècle l’apogée du système de défense bastionnée. Elles ont contribué à façonner les frontières de l’Europe et influencé pour deux siècles l’architecture militaire dans le monde".
C’est en ces termes que l’UNESCO les a consacrées en 2008. Douze sites en France ont eu le privilège d’obtenir cette reconnaissance mondiale.
Dans un écrin minéral baigné de lumière, les fortifications de Vauban à Briançon façonnent un paysage unique et élèvent le système fortifié de Briançon au rang de chef-d’œuvre de la fortification de montagne. Gardienne des frontières, la ville, enserrée dans ses remparts, est couronnée par sept ouvrages la rendant imprenable. Ce site majestueux et imposant permet de comprendre le génie d’adaptation dont Vauban et ses successeurs ont su faire preuve.
Les sept ouvrages situés sur la commune qui ont obtenu cette reconnaissance sont :
- L’ENCEINTE URBAINE ET LES AMÉNAGEMENTS INTRA-MUROS
- *LE FORT DES SALETTES*
- *LE FORT DES TROIS TÊTES*
- *LE FORT DAUPHIN*
- *LE FORT DU RANDOUILLET*
- *LA COMMUNICATION Y*
- *LE PONT D’ASFELD.*

BRIANÇON
VILLES & PAYS D’ART & D’HISTOIRE
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture
Hautes-Alpes le département
Briançon partie de
Organisation des Nations Unies pour l’éducation, la science et la culture
Fortifications de Vauban inscrites sur la Liste du patrimoine mondial en 2008
Réseau des sites majeurs Vauban